

Bühnenanweisung: CUBA VISTA - TRIO



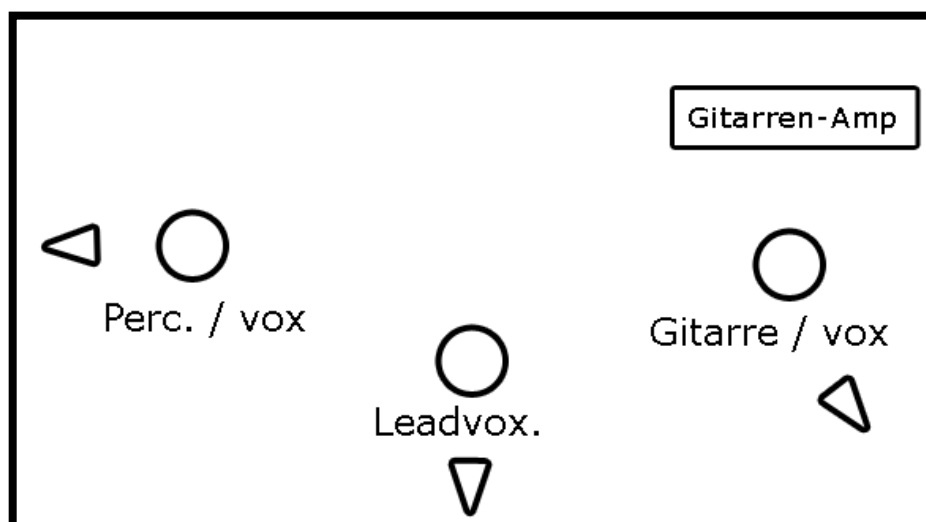
TON:

- Mixer mit 12 Monochannels (XLR) mit Mikrovorverstärker, param. Höhen & Mitten, Phantomspeisung.
- 4 Aux Wegen, Hall (Lexicon, DBX)
- 2 Stereocompressoren für Vocals, Gitarre, Percussion
- 1 Shure SM 58 oder Beta 58 Funkmikro + Galgenständer (= Leadvocal)
- 2 Shure SM 58 + Galgenständer (= vocal - Percussionist & vocal - Gitarrist)
- 4 Shure SM 57 + Galgenständer (für Percussion)
- 2 Kondensatormikro (Nierecharakteristik) für Perc. Overhead
- 1 DI – Box für den Gitarrenverstärker
- 3 Monitore (12“/1“ Horn) (getrennt regelbar) + EQ
- Frontbeschallung , je nach Größe + Personenanzahl des Veranstaltungsortes.

LICHT:

- 16 Kanäle, dimmbar mit Chaserfunktion
- Front 4 x PC Scheinwerfer 1,2 KW weiß
- Seiten (links/rechts) mind. je 4 x Par 64 (orange, rot, blau)

BÜHNE:



- Größe: mind. **4 mal 3 Meter** (40 – 60 cm hoch)

TECHNIKER:

- Die Gruppe bringt keinen eigenen Techniker mit!
- Die Anwesenheit eines mit der Licht- & Tonanlage und den örtlichen Gegebenheiten des Veranstaltungsortes vertrauten Technikers ist unbedingt erforderlich.
- Für Rückfragen zur Bühnenanweisung: **0049 (0)177 - 75 72 078** - Ingo Mützel