



Mainpost Würzburg

»Im Laufe des Abends war man immer wieder überrascht, wie voll der Klang einer so kleinen Band sein kann. Das Trio schöpfte dabei aus dem riesigen Fundus lateinamerikanischer Musik und spielte sich von Salsa und Bossa über Rumba und Samba bis hin zu klassischen cubanischen Songs durch ein breites Spektrum heißer Rhythmen und leidenschaftlichen Melodien. Das Publikum ließ sich nicht lange bitten, tanzte, sang und war sichtlich begeistert.«
(Mainpost Würzburg)

Lohrer Zeitung

»Nur drei Musiker brachten das gestopft volle Lohrer Blues Corner schier zum Bersten! Hier waren Vollblut-Musiker am Werk, die ihr Handwerk beherrschten. Ihre Körper atmeten buchstäblich Musik! Diese geballte Ladung dreiköpfigen Temperaments schaffte es augenblicklich, das Blut des Publikums sowohl mit modernen Arrangements alter Klassiker wie auch mit eigenen Kompositionen in Wallung zu bringen. Ruhe in der Hitze zu bewahren und sie war nicht nur räumlich bedingt; der Saal war gestopft voll war schier unmöglich.«
(Lohrer Zeitung)